

Las Vegas okända skattkammare

USA – LAS VEGAS

“Welcome to Fabulous Las Vegas, Nevada!” Så hälsas vi välkomna av den världsberömda skylten när vi rullar in i världens största nöjespark för vuxna. Hit, till den glittrande ökenstaden, kommer man för att lata sig vid något av de enorma poolområdena, dricka cocktails ur Eiffeltornsglas och äta lyxig, mångfaldig buffé på dagarna, för att sen på nätterna festa som att det inte finns någon morgondag. Möjligheten till att spela bort allt man äger i osmakligt inredda kasinos finns naturligtvis dygnet runt. Dessa oansträngande och avkopplande aktiviteter i alla åra, men efter några dagar i staden som aldrig sover, kan det vara både kul med lite variation och skönt att komma bort från stadskärnans sus och bus för att upptäcka vad Las Vegas mer har att erbjuda.

Inte långt ifrån stadens livliga huvudgata “The Strip” med dess mammutliknande hotell och aldrig sinande trafik och folkström, ligger en tyst och fridfull plats precis där ökenlandskapet tar vid. Stora stängsel med tunga hänglås håller obehöriga borta. När jag och mitt resesällskap anländer hit så har solen hunnit klättra en bra bit på himlen och det är riktigt varmt ute, trots att dagen knappt har börjat. Jag tackade mig själv för att jag kom ihåg att packa ner rikligt med vattenflaskor i väskan. Tillsammans med en grupp på 15 personer blir vi tilldelad en skojfrisk och trevlig guide som heter Justin. Han berättar att han har jobbat här i flera år och att han inte har några som helst planer på att sluta; han är alldeles för passionerad av ämnet för det. När Justin vrider om nycklarna i de gigantiska läsen är jag och mina vänner förvåntansfulla. Grindarna glider sakta upp och vi befinner oss på en 1.2 hektar stor kyrkogård. Det är en mäktig syn som möter oss, för plötsligt är vi omgivna av jättar. Det här är nämligen inte vilken vanlig gravplats som helst, utan Neonkyrkogården. Till den här platsen kommer alla klassiska skyltar som samtliga har sett bättre dagar och som av någon anledning tagits ner för gott. Det är ett hårt klimat även för skyltar, i en ung stad där nytt fort blir gammalt. Det här är Las Vegas – “the city of lights” och här råder mentaliteten “ju större, desto bättre.”

Trots närheten till stadens bullrande centrum, så är neonkyrkogården en relativt okänd plats för de flesta. Tanken bakom projektet, är att samlas, bevara och till viss del återskapa gammal unik neonkonst, för att på så vis ge människor en bild av det gamla Vegas och dess tider som har flytt. Vi går i samlad trupp runt bland de gigantiska, färgsprakande jätteföremålen och lyssnar på guiden Justins outtömliga och imponerande kunskap om varje enskild skylt och “the heydays” från Las Vegas

förgångna. Det här är ingen gammal stad, men den har nog så fascinerade historia; med gangsters, bordeller, glitter och glamour. Det vilar en speciell stämning bakom dessa grindar, dit de ståtliga gamla jättarna kommer för sin sista vila, det är jag och mitt sällskap överens om. Det är lite som att kliva in bakom ridäarna på en gammal övergiven teater; en lite melankolisk, tung och spöklik känsla, samtidigt som vi fascineras av de rustika skyltarnas skönhet och uppfylls av inspiration och glädje av att se dem. Vissa skulle kalla dessa gamla metallföremål för skräp, men för oss är detta utan tvekan riktiga konstverk.

“Grindarna glider sakta upp och vi befinner oss på en 1.2 hektar stor kyrkogård. Det är en mäktig syn som möter oss, för plötsligt är vi omgivna av jättar...”

Vissa skyltar har börjat blekna i den obarmhärtigt heta Nevadasolen, andra flagnar och några har börjat rosta. Det gör faktiskt inget att de är lite nöta, det bidrar snarare till att de känns äkta. Skyltarna är på riktigt och deras skavanker klär dem på ett värdigt sätt som att de visar oss vilket fartfyllt och rikt liv de levt, när de tidigare stoltserat utanför stadens hotell och kasinon. En del skyltar står ståtligt uppställda medan andra ligger ner på marken, precis som att de dragit sin sista suck. Jag konstaterar att de ser ut som enorma före detta lysande fossiler i den bruna sanden. Vi passerar dussintals olika konstverk i neon, med varierande design, typsnitt och teknik. Det är en mäktig känsla att kunna gå fram och röra vid de gigantiska dinosaurierna, som annars bara är till för att betraktas på håll. Justin berättar för oss att verken härstammar från 1930-talet ända fram tills idag. Gruppen fortsätter turen genom kyrkogården och ser flera världskända skyltar från legendariska hotell som Caesars Palace, Golden Nugget och Stardust, men även från okända bensinmackar, motel och supermarkets. Alla de 150 olika skyltarna som ryms här bär tysta på sin egen unika historia från syndernas stad. Jag kan bara tänka mig hur mycket de har sett och hört i sina dagar, filosoferar jag. Precis som vi vanliga dödliga, känner de säkert till uttrycket “what happens in Vegas, stays in Vegas”.

All denna unika neonarkitektur är till stor inspiration för konstnärer, designers och historiker. Dessutom är

det en populär inspelningsplats för filmer. Neonkyrkogården har syns i många produktioner, bland annat i CSI Las Vegas, Mars Attacks och Vegas Vacation.

Vi flanerar runt bland alla pensionerade skyltar, och det är som att gå tillbaka i Las Vegas historia. Jag blickar ut över det färgglada collaget runt omkring mig och konstaterar att det är sorgligt att staden har ändrats så mycket. Det här det enda som finns kvar av det historiska Las Vegas. Det kom en tid då klassiska neonverk plötsligt sågs som “tacky” och antika. Nu har det mesta av gammal charm och personlighet istället blivit utbytt mot moderna TV-skärmar som kantar stadens gator. Vår timme på neon kyrkogården är över och vi tackar vår otroligt kunniga guide för den kunskap om allt och inget som han under en och en halv timme har delat med sig av. Portarna till de gamla övergivna skyltarna stängs igen och vi befinner oss återigen i nutidens pulserande Las Vegas, den gamla atmosfären är som bortblåst. Vattnet är slut i våra flaskor och ökenvärmen håller på att ta kol på oss skandinaver. Nöjda med nya upplevelser i bagaget är vi redo att åka tillbaka till våran megaresort på strippen och ta ett svalkande dopp i den delfinformade poolen. Gillar du amerikansk historia och kultur, rockabilly, kitsch, är du kanske en tynsnittsnörd som mig, eller är du helt enkelt ute efter en unik upplevelse utöver det vanliga –då är denna underbara, färggranna skattkammare stället för dig.



Fakta Neonkyrkogården

Belägen: USA, Las Vegas.

Man: Guidade turer går tisdag till fredag, två gånger dagligen.

Pris: USD 15 per person.

Längd: 1 timme.

Kontakt: www.neonmuseum.org

Övrigt: Man kan inte boka på plats, utan endast reservera biljett minst en dag innan. Det är ett utomhusmuseum och solen i Las Vegas är brutalt het så ta med solglasögon, solkräm och vatten. Samt bra att ha är heltäckande skor då glassplitter kan förekomma.

